

PATRICIA ÁLVAREZ

patriciaalvarez.danza@yahoo.es

<https://www.instagram.com/patriciaalvarez.danza/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2024-2025
 - La reconfiguración del mundo árabe musulmán. Casa Encendida Madrid.
 - Curso formación continua Historia del África subsahariana, UAM.
 - Curso formación continua Literaturas ectópicas, UAM.
- 2022
 - Mooc Flamenco, Universidad de Granada.
- 2019
 - Dramaturgias de la imagen, Universidad de Andalucía.
- 2015
 - Instructor Mat Pilates. Federación Española de Pilates.
- 2001
 - Profesor Especialista en Español como Lengua Extranjera. International House Madrid.
- 1999
 - Licenciada Filología Árabe e Islam, Universidad Autónoma Madrid.

FORMACIÓN EN DANZA

- 2020-2023 Danza/teatro, Performance. Diferentes escuelas maestrxs.
- 2021-actualmente Danzas africanas mandingas, Sabar.
- 2010-actualmente Danza contemporánea. Diferentes escuelas maestrxs.
- 2000-2022 Flamenco Diferentes escuelas, maestrxs.
- 2010-2015 Danza clásica. Escuela Mayor de danza Madrid
- 1998-2020 Danzas árabes, diferentes escuelas Madrid, El Cairo, Rabat, París, Bruselas.

OTRAS

- 2015-2023 Yoga

BECAS y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- 2023/24 Beca Gonzalo M Borras/Territorio Mudéjar. Proyecto *De lo vulnerable*. Diputación de Aragón
- 2023 Residencia Artística PIAD (Ayto Madrid). Proyecto *Alándalusoy*
- 2021 Residencia Artística Casa Árabe Córdoba. Proyecto *Alándalusoy*

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2016 es directora artística, coreógrafa e intérprete de su propio proyecto artístico. Con el que ha creado diferentes espectáculos:

- 2024
 - Semana de la danza Nouakchot (Mauritania).
 - Alándalusoy, Cervantes de Fes.
 - Crossinsg Festival, Roma (Italia)
- 2023 Maktub, proyecto taller/creacion Esad Córdoba. Estreno Casa Árabe Córdoba.
- 2021
 - ALÁNDALUSOY, junto al compositor Julián Olivares, Estreno Casa Árabe.
 - Documental Arqueología de lo Jondo, Plano Katharsis.
- 2021 mujereson, junto con Vigüela, Estreno FIRA Mediterránea de MANRESA.
- 2020 Kereshmeh, junto con el músico iraní Kaveh Sarvarian. Estreno Espacio Ronda Madrid.
- 2019 Ella de Lucía Marote (Teatros Canal).
- 2016 Desveladas danza. Piezas ECO, EL viaje de Sarah. Estreno sala La Usina Madrid.

ENSEÑANZA Y DIVULGACIÓN

- 2022-2025 Alándalusvoy! Talleres/actividades didácticas en colaboración con Casa Árabe/ESAD de Córdoba/Algarabía Cultural/FUNCI/Museo Sefardí/Museo de Santa Cruz/
- 2021-2023
 - Talleres de mediación sociocultural. Entorno rural andaluz. Dip. de Huelva.
 - Talleres de mediación sociocultural Centros de Igualdad Ayto de Madrid.
- 2000-2023 Clases regulares de danza, seminarios, talleres, intensivos. Diferentes escuelas y países.
- 2012-2016 Taraful. Podcast de investigación y divulgación de músicas y danzas del área mediterránea y los Balcanes (https://www.ivoox.com/podcast-taraful-programas_sq_f175972_1.html)
-

ASESORA ARTÍSTICA

- L'Aimée. Espectáculo de ópera contemporánea. Coaching de movimiento. Colectivo Traficc, París.
- Oro negro, Poliana Lima, Teatros Canal Madrid.

CONGRESOS

- 2025
 - Cultura excéntrica: Desplazamiento y humanidades públicas. UAM Madrid
 - II Congreso Internacional Educación a través de la Danza. UAM Madrid
- 2024
 - Khalaqat Género y Creación Artística Árabe Contemporánea. UB. Barcelona
 - Au-delà de l'olé /Más allá del Olé
 - Pratique, transmission et méthodologie expérimentale depuis le flamenco.
 - Centre National de la Danse Lyon.
- 2022 3^a Coloquio Experimentar una edad media contemporánea. Universidad de Murcia.
- 2021 3^a Congreso al Ándalus en México, Ciudad de México. Centro Cultural España.
- 2020 Archipiélago Cuerpos que importan, Buenos Aires-Madrid.
- 2019 2^a Congreso Filosofía y Danza, UNAN, Ciudad de México.

CONTRIBUCIONES OBRAS COLECTIVAS

- Lo flamenco liberado. Ecos hoy del concurso de Cante Jondo de Granada. EUG 2024
- <https://reflexionesmarginales.com/blog/2021/05/27/cuerpos-que-se-desplazan-del-gesto-al-goce-del-gozo-al-arte/>
- <http://certamencoreografico.com/wp-content/uploads/2020/12/palabras-en-movimiento-poetico.pdf>

PRÓXIMA APARICIÓN

- La experiencia vivida: Ibn Arabí, movimiento y danza. Revista ESAD Córdoba.

ENTREVISTAS y PRENSA

- https://www.eldiario.es/castilla-la-mancha/cultura/danza-rescate-identidad-patrimonio-andalusies-borrados-narrativa-historica_1_11386792.html
- https://www.elespanol.com/mujer/actualidad/20221210/danza-vientre-contradiccion-cultural-oriente-medio/720428077_0.html
- <https://issuu.com/edanza/docs/1502240012-edanza30/44>

- <http://mundofonias.com/wp/?p=3577>
- <http://bidebarcelona.com/en/community/blog/15-el-cuerpo-como-territorio>