

CURRÍCULUM VITAE

PATRICIA ÁLVAREZ

(Madrid 1975)

+34 652642417

patriciaalvarez.danza@yahoo.es

<https://www.instagram.com/patriciaalvarez.danza/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2022 Mooc Flamenco, Universidad de Granada.
- 2019 Dramaturgias de la imagen, Universidad de Andalucía.
- 2015 Instructor Mat Pilates. Federación Española de Pilates.
- 2001 Profesor Especialista en Español como Lengua Extranjera, International House Madrid.
- 1999 Licenciada Filología Árabe e Islam, Universidad Autónoma Madrid.

FORMACIÓN EN DANZA

- 2020-2023 Danza/teatro, Performance. Diferentes escuelas maestrxs, Madrid.
- 2021-2023 Danzas africanas mandingas. Madrid
- 2010-2023 Danza contemporánea. Diferentes escuelas maestrxs Madrid, Londres.
- 2000-2022 Flamenco Diferentes escuelas, maestrxs. Madrid, Jerez, Sevilla
- 2010-2015 Danza clásica. Escuela Mayor de danza Madrid
- 1998-2015 Danzas árabes, diferentes escuelas Madrid, El Cairo, Rabat, París, Bruselas.

OTRAS

- 2015-2023 Yoga

IDIOMAS

- Español: nativo
- Inglés: medio/alto
- Árabe: medio
- Francés: bajo

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2016 es directora artística, coreógrafa e intérprete de su propio proyecto artístico. Con el que ha creado diferentes espectáculos:

- 2023 Maktub, proyecto taller/creacion Esad Córdoba. Estreno Casa Árabe Córdoba.
- 2021 ALÁNDALUSOY, junto al compositor Julián Olivares, Estreno casa Árabe Córdoba. Proyecto en Residencia en Casa Árabe y Residencias PIAD Ayto Madrid.
- 2021 mujereson, junto con Vigüela, Estreno FIRA de MANRESA.
- 2020 Kereshmeh, junto con el músico iraní Kaveh Sarvarian. Estreno Espacio Ronda Madrid.
- 2016 Desveladas danza. Piezas ECO, EL viaje de Sarah. Estreno sala La Usina Madrid.

ENSEÑANZA Y DIVULGACIÓN

- 2022-2023 Talleres en colaboración Casa Árabe y ESAD de Córdoba para alumnado de Artes Escénicas.
- 2019-2023 Congresos y conferencias: 2022, 3ª Coloquio Experimentar una edad media contemporánea. Universidad de Murcia. 2021, 3ª Congreso Al-Ándalus en México, Ciudad de México. Centro Cultural España. 2020, Archipiélago Cuerpos que importan Buenos Aires-Madrid. 2019, 2ª Congreso Filosofía y Danza UNAN Ciudad de México.
- 2021-2023 Talleres de mediación sociocultural. Entorno rural andaluz (Diputación de Huelva). Centros de Igualdad Ayto de Madrid.
- 2000-2023 Clases regulares de danza, seminarios, talleres, intensivos. Diferentes escuelas y países.
- 2012-2016 Taraful. Podcast de investigación y divulgación de músicas y danzas del área mediterránea y los Balcanes (https://www.ivoox.com/podcast-taraful-programas_sq_f175972_1.html)
-

ASESORA ARTÍSTICA

- L'Aimée. Espectáculo de ópera contemporánea. Coaching de movimiento. Colectivo Traficc, París.
- Oro negro, Poliana Lima, Teatros Canal Madrid.

ÚLTIMAS COLABORACIONES

- 2021 Documental Arqueología de lo Jondo, Plano Katharsis.
- 2019 Ella de Lucía Marote (Teatros Canal)

CONTRIBUCIONES OBRAS COLECTIVAS

- <https://reflexionesmarginales.com/blog/2021/05/27/cuerpos-que-se-desplazan-del-gesto-al-goce-del-gozo-al-arte/>
- <http://certamencoreografico.com/wp-content/uploads/2020/12/palabras-en-movimiento-poetico.pdf>

PRÓXIMA APARICIÓN

- Masculinidad y orientalismo homoerótico en lo Jondo. Texto a cuatro manos junto con Maria Palacios. Colección de artículos sin título a fecha de hoy. Universidad de Granada.
- La experiencia vivida: Ibn Arabí, movimiento y danza. Revista ESAD Córdoba.

ENTREVISTAS

- <https://issuu.com/edanza/docs/1502240012-edanza30/44>
- <http://mundofonias.com/wp/?p=3577>
- <http://bidebarcelona.com/en/community/blog/15-el-cuerpo-como-territorio>